

1a. Losse opdracht- Verkleedkleding

Instructie:

Door zich te verkleden, kunnen de leerlingen zich inleven in personen uit de tijd van Willem van Oranje.

De leerkracht kan de opdracht geven aan de leerlingen om zoveel mogelijk kledingstukken thuis te verzamelen waarmee zij zich kunnen verkleden als persoon uit de tijd van Willem van Oranje. Wanneer u een smartboard in de klas heeft laat u ter inspiratie de website www.1aprilvereniging.nl zien. Onder 'fotoalbum' kunt u op deze website klassikaal foto's bekijken van de 1 april feesten in Brielle, maar ook van modeshows van 'De Geuzennaald' die ieder jaar weer nieuwe 1 aprilkostuums maakt en voor de verkoop aanbiedt.

Aanwezig in deze handleiding:

- Pagina 2: Instructieblad 'Verkleedkleden' voor de leerlingen.

Colofon

De Tachtigjarige Oorlog. Historisch Museum Den Briel
Markt 1
3231 AH Brielle
Tel. 0181- 475 475
www.historischmuseumdenbriel.nl

Tekst en samenstelling:
Chloé Pothof december 2006
De Tachtigjarige Oorlog. Historisch
Museum Den Briel ©

Verkleedkieren

Wil jij weten hoe het was om een geus te zijn? Of een rijke dame of edelman? Of gewoon iemand van het volk? Dat kan, want je kunt thuis op zoek gaan naar (oude) kieren waarmee je je kunt verkleeden als één van deze personen. Zo kun je je inleven in hoe de mensen er tijdens de Nederlandse Opstand uitzagen.

Geuzen

Zoals je misschien al weet waren geuzen een soort piraten. Ze zagen er dan ook best gevaarlijk uit! Ze droegen vaak een muts op hun hoofd en hadden een grote blouse aan met een (kuit)broek. Over die blouse heen droegen geuzen soms een lang vest van een soort bont. Vaak hadden ze over het vest nog een touw gebonden als riem.



← Hier zie je een geus die de vlag van Willem van Oranje omhoog houdt. Hij droeg ook een muts en een vest.

Edelmannen

De edelmannen stonden aan op portretten vaak afgebeeld met medailles. Kijk maar eens naar het portret van Filips II. Ook hadden de edelmannen vaak een grote witte kraag om op een portret. Niet alleen heren droegen kragen, ook dames. Als iemand op een portret geschilderd werd, droeg men altijd de mooiste kraag die ze hadden. Kragen waren namelijk alleen voor rijke mensen, dus als je een kraag droeg op je portret kon iedereen zien dat je rijk was.



Portret van Willem van Oranje op latere leeftijd. Aan de kraag kan je zien dat Willem een rijke man was. →

Rijke dames

De rijkere dames uit die tijd droegen vaak mooie jurken van fluweel die de gewone burgers niet konden betalen. 'Gewone' vrouwen van toen droegen een simpele, grof geweven jurk. Op portretten zie je vaak dat rijke dames mooie sieraden droegen, zoals een grote ketting. Daar hadden de gewone vrouwen geen geld voor, zij droegen bijna geen sieraden. Wel droegen ze een wit kapje op hun hoofd en een sjaal om de schouders.



← Portret van Anna van Buren, de 1^e vrouw van Willem van Oranje